[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/2307 vom 2024/03/29]



Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz [CC BY-NC-SA]

Object:	Zwei Mönche an einem Grabkreuz
Museum:	Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de
Collection:	Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz
Inventory number:	SFPM-CBS/94

Description

Dargestellt sind zwei Mönche, der Linke sitzend, der Andere neben ihm stehend. Im Hintergrund sind Bäume angedeutet und eine Gestalt, die ebenfalls ein Mönch sein könnte. Die Sepia-Zeichnung wurde von der Galerie Luz 1940 der Nationalgalerie Berlin angeboten, die mit 450 Reichsmark aber zu wenig Geld zur Verfügung hatte. Cottbus erwarb die Zeichnung dann 1941 für 1200 Reichsmark.

Basic data

Material/Technique:	Sepia auf Papier
Measurements:	19,1 x 16,1 cm

Events

Drawn	When	1825
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	
Owned	When	Until 1939
	Who	Erich Wiese (1891-1979)
	Where	Jelenia Góra
Sold	When	1941
	Who	Galerie Dr. Wilhelm August Luz
	Where	Berlin

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Grabkreuz
- Monk

Literature

- Gabriela Ivan (2018): Zur Provenienz der Ankäufe von Werken Carl Blechens für die "Städtische Bildersammlung Cottbus" von 1933 bis 1945, in: Vergewisserung. Zur Rezeptionsgeschichte der Werke Carl Blechens. Berlin, Seite 165
- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig