[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/182185 vom 2024/03/29]



Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Karsten Dahmen [Public Domain Mark]

Object:	Postumus
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Collection:	Antike, Römische Kaiserzeit
Inventory number:	18263025

Description

Front: Kopf des Postumus mit Lorbeerkranz nach r.
Rear: Die nach r. stehende Victoria stellt ihren l. Fuß auf einen Felsen. Mit ihrer r. Hand schreibt sie X auf einen Schild, den sie auf ihren l. Oberschenkel stützt.
Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a neclace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:	Gold; struck
Measurements:	Weight: 5.21 g; Diameter: 21 mm; Die-axis: 1 h

Events

Created	When	264 CE
	Who	
	Where	Cologne
Created	When	264 CE
	Who	
	Where	Trier
Commissioned	When	
	Who	Postumus (-269)
	Where	
Sold	When	
	Who	J. Lissner

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Postumus (-269)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Germany

Keywords

- Aureus
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Gold
- Historical event
- Personification
- Portrait
- ruler

Literature

- B. Schulte, Die Goldprägung der gallischen Kaiser von Postumus bis Tetricus (1983) 96 Nr. 87 c (dieses Stück, datiert seine Gruppe 6b in den Winter 263/264 n. Chr.).
- J. Mairat, The Coinage of the Gallic Empire (2014) Nr. 306,4 (dieses Stück, Trier, issue 6, Anfang 264 n. Chr.)..
- RIC V-2 Nr. 34 (Lyon).