

 Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Reinhard Saczewski [Public Domain Mark]	Object:	Francesco I. da Carrara
	Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	Collection:	Medaillen, Renaissance
	Inventory number:	18228072

Description

Front: Drapierte Büste des Francesco I. da Carrara nach links.
Rear: Vierrädiges Wagenunterteil (carro) zwischen F-R innerhalb eines Lilienkranzes.
Provenience: Mindestens seit 1890 oder eher 1893/1896 im Bestand des Münzkabinetts.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 35.42 g; Diameter: 38 mm; Die-axis: 11 h

Events

Created	When	1390
	Who	
	Where	Padua
Commissioned	When	
	Who	Francesco II. da Carrara
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Francesco I da Carrara (1325-1393)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

Keywords

- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Heraldry
- Late Middle Ages
- Medal
- Middle Ages
- Portrait
- Renaissance
- Utensil
- Weltliche Fürsten

Literature

- A. M. Stahl - L. Waldman, The earliest known medalists: The Sesto brothers of Venice, *American Journal of Numismatics* 5-6, 1993-1994, 167-188. 167 Taf. 19,1 (dieses Stück).
- A. von Sallet, *Münzen und Medaillen* (1898) 178 mit Abb. (dieses Stück).
- G. F. Hill, *A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini* (1930) 3 Nr. 2 a Taf. 1 (dieses Stück, dito).
- J. Friedländer, *Die geprägten Italienischen Medaillen des fünfzehnten Jahrhunderts* (1390-1490). Nachtrag zu den *Italienischen Schaumünzen* (1883) 4-8 Nr. 1 (Francesco I.).
- K. Dahmen, (Um-)Wege der Auseinandersetzung mit der Antike in: U. Peter - B. Weisser (Hrsg.), *Translatio Nummorum. Römische Kaiser in der Renaissance* (2013) 319-325. 322 Abb. 5 (dieses Stück).
- L. Börner, *Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock* (1450-1750). *Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge* 5 (1997) 19 Nr. 2,1 Taf. 2 (dieses Stück, Francesco I. dargestellt).
- S. D. Volz, *Spiegel-Bild der Macht. Die Porträtmedaillen Francescos II. da Carrara Novello von 1390* (2017) 59 f. Nr. 1 a-b (dieses Stück)..
- U. Pfisterer, *Lysippus und seine Freunde. Liebesgaben und Gedächtnis im Rom der Renaissance oder: Das erste Jahrhundert der Medaille* (2008) 85-87 (Francesco I.).