

	Object:	Francesco da Carrara
	Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	Collection:	Medaillen, Renaissance
	Inventory number:	18228069

Description

Front: Armillarsphäre.
Rear: Segnender Christus in Halbfigur mit einer Weltkugel in der linken Hand innerhalb eines stilisierten Wolkenkreises in der Vorderansicht.
Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 8.56 g; Diameter: 36 mm; Die-axis: 4 h

Events

Created	When	1390
	Who	
	Where	Padua
Commissioned	When	
	Who	Francesco II. da Carrara
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relationship to location]	When	

Who
Where Italy

Keywords

- Christliche Ikonographie
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Late Middle Ages
- Medal
- Middle Ages
- Renaissance
- Silver
- Utensil
- Weltliche Fürsten

Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 3 Nr. 1 (dieses Stück, Francesco I.).
- K. Dahmen, (Um-)Wege der Auseinandersetzung mit der Antike in: U. Peter - B. Weisser (Hrsg.), Translatio Nummorum. Römische Kaiser in der Renaissance (2013) 319-325. 322 Abb. 6 (dieses Stück)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 19 Nr. 1 Taf. 1 (dieses Stück, Francesco I.).
- U. Pfisterer, Lysippus und seine Freunde. Liebesgaben und Gedächtnis im Rom der Renaissance oder: Das erste Jahrhundert der Medaille (2008) 91 Abb. 41 (dieses Stück, Francesco II.).