

 Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Reinhard Saczewski [Public Domain Mark]	Object: Richard von Greiffenklau zu Vollraths Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de Collection: Medaillen, Renaissance Inventory number: 18219993
--	--

Description

Front: Umschrift, bartloses Brustbild des Richard von Greiffenklau mit Barett nach links.

Rear: Umschrift zwischen zwei Linienkreisen, innerer Kreis vertieft. Im Feld vierfach geteilter Wappenschild, 1. und 4. Wappen Kreuz (Trier), 2. und 3. Lilienhaspel (Greiffenklau).

Gilded: With an overlay (wholly or in parts) of a thin layer of gold. Process is not part of the regular production.

Eye/loop removed: A previously attached loop has been removed.

Basic data

Material/Technique:	Silver; cast
Measurements:	Weight: 6.67 g; Diameter: 24 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	1523
	Who	Meister des Greiffenklau (Meister Jakob?)
	Where	Trier
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Richard von Greiffenklau zu Vollrads (1467-1531)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Germany
[Relation to time]	When	16. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Geistlicher Fürst
- Heraldry
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Münzschmuck und Schmuckmünzen
- Portrait
- Renaissance
- Silver

Literature

- A. Noss, Drei unbekannte Medaillen des Erzbischofs Richard Greiffenklau von Trier, in: Archiv für Medaillen- und Plakettenkunde III (1922) 100 (dieses Stück noch mit Henkel)..
- G. Habich, Die deutschen Schaumünzen des XVI. Jahrhunderts I (1929) Nr. 720 Taf. 87,2 (dieses Stück).