[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/158110 vom 2024/03/28]



Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Reinhard Saczewski
[Public Domain Mark]

Object:	Filippo Strozzi
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Collection:	Medaillen, Renaissance
Inventory number:	18219458

Description

Front: Drapierte Büste des Filippo Strozzi nach links.
Rear: Adler bzw. Falke mit ausgebreiteten Flügeln auf Eichenzweig sitzend, der aus dem Wappenschild der Strozzi (drei Halbmonde) wächst. Baum- und Bodenbewuchs sowie herabfallende Federn (als Zeichen der Erneuerung des Vogels) im Hintergrund.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; cast
Measurements:	Weight: 196.00 g; Diameter: 89 mm

Events

Created	When	1489
	Who	
	Where	Italy
Owned	When	
	Who	Benoni Friedländer (1773-1858)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Filippo Strozzi the Elder (1428-1491)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Italy
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Allegory
- Animal
- Bronze
- Heraldry
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 267 f. Nr. 1018 a Taf. 168 (dieses Stück, Niccolò Fiorentino).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 141 f. 214 Nr. 1 Taf. 26 (dieses Stück, Benedetto da Majano?).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 340 f. Nr. 323 (Art des Niccolò Fiorentino, datiert 1498)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 101 Nr. 386 (dieses Stück).