

	Object:Byzanz: Eudocia mit Michael VII. und Constantius Museum:Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de Collection:Mittelalter, Hochmittelalter Inventory number:18217859
--	---

Description

Front: In der Mitte Eudocia mit Zepter in der r. Hand, l. Michael und r. Constantius, alle mit Krone und Stola (loros). Michael mit Globus (sphaira) mit Kreuz in der r. Hand und Beutel (akaia) in der l. Hand, Constantius dasselbe in der jeweils anderen Hand.

Rear: Der bärtige Christus mit Nimbus auf einem Thron (mit gerader Arm- und Rückenlehne) sitzend im Segensgestus, in seiner l. Hand die Bibel, in der Vorderansicht. Doppelschlag.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:	Gold; struck
Measurements:	Weight: 4.34 g; Diameter: 28 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	1067
	Who	
	Where	Constantinople
Commissioned	When	
	Who	Eudokia Makrembolitissa (1021-1096)
	Where	
Owned	When	
	Who	Hessian State Museum

Was depicted (Actor)	Where	
	When	
	Who	Eudokia Makrembolitissa (1021-1096)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Constantius Ducas (1060-18.10.1081)
	Where	
	When	
Was depicted (Actor)	Who	Michael VII Doukas (1050-1090)
	Where	

Keywords

- Authority
- Christliche Ikonographie
- Coin
- Empress
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Gold
- High Middle Ages
- Histamenon
- Middle Ages
- Woman

Literature

- D. R. Sear, Byzantine coins and their values ²(1987) 364 Nr. 1857..
- Ph. Grierson, Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection III-2 (1973) 783 Nr. 1 (datiert 1067).