

 Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Reinhard Saczewski [Public Domain Mark]	<table><tr><td>Object:</td><td>Lotello, Anteo: Scipio de Sard</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Medaillen, Renaissance</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>18217589</td></tr></table>	Object:	Lotello, Anteo: Scipio de Sard	Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de	Collection:	Medaillen, Renaissance	Inventory number:	18217589
Object:	Lotello, Anteo: Scipio de Sard								
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de								
Collection:	Medaillen, Renaissance								
Inventory number:	18217589								

Description

Front: Brustbild des Scipio de Sard mit kurzen Haaren und kurzem Bart nach links. Die antikische Draperie lässt Hals und Teil der Brustpartie frei.

Rear: Eine Hand aus den Wolken sticht mit einer Lanze eine am Boden liegende siebenköpfige Hydra. Im Abschnitt die Signatur L2.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Gilded: With an overlay (wholly or in parts) of a thin layer of gold. Process is not part of the regular production.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; cast
Measurements:	Weight: 34.29 g; Diameter: 50 mm

Events

Created	When	1572-1573
	Who	Anteo Lotello
	Where	
Owned	When	
	Who	Karl Rudolphi (1771-1832)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Scipio de Sard
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	16. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Allegory
- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Mythical creature
- Portrait
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

Literature

- G. Toderi - F. Vannel, Le Medaglie Italiane del XVI Secolo I (2000) 85 Nr. 173 Taf. 41 (datiert 1572-1573)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 184 Nr. 798 Taf. 91 (dieses Stück).