

 Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Reinhard Saczewski [Public Domain Mark]	Object: Fiorentino, Niccolò: Angelo Poliziano Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de Collection: Medaillen, Renaissance Inventory number: 18216334
--	--

Description

Front: Büste des Angelo Poliziano in einem einfachen Gewand mit halblangem Haar und Mütze nach links.

Rear: Auf einem Felsen sitzende weibliche Gestalt neigt sich einem beflügeltem Genius zu, der von einem Lorbeerbaum einen Zweig bricht und diesen überreicht.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; cast
Measurements:	Weight: 75.95 g; Diameter: 56 mm

Events

Created	When	1494
	Who	Niccolò di Forzore Spinelli (1460-1514)
	Where	Tuscany
Owned	When	
	Who	Alfred Sallet (1842-1897)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Poliziano (1454-1494)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Allegory
- Bronze
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 262 f. Nr. 1001 a Taf. 165 (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 149 Nr. 18 Taf. 29 (dieses Stück).
- J. L. Valiela in: K. Christiansen - S. Weppelmann (Hrsg.), Gesichter der Renaissance. Katalog Berlin (2011) 186 f. Nr. 58 mit Abb. (dieses Stück). - Vgl. zur Datierung: J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 333 bei Nr. 316..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 100 Nr. 382 Taf. 56 (dieses Stück).