[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/153612 vom 2024/03/28]



Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Reinhard Saczewski
[Public Domain Mark]

Object:	Maximinus Daia
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Collection:	Antike, Römische Spätantike
Inventory number:	18212450

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Maximinus Daia mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach l. In r. Hand Victoria auf Globus nach r., mit verdeckter l. Hand wird vor die Brust ein Schild gehalten, darauf Szene mit zwei Reitern nach l., darunter vier Figuren.
Rear: Maximinus Daia steht in Rüstung in der Vorderansicht, den Kopf nach l. In seiner r. Hand hält er einen Globus, mit seiner l. stützt er sich auf einen Speer, l. ein Altar. Im r. F. Z.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 6.39 g; Diameter: 24 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	309-310 CE
	Who	
	Where	Antioch on the Orontes
Commissioned	When	
	Who	Galerius (250-311)
	Where	
Sold	When	
	Who	Osman Nouri (Noury) Bey
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Maximinus II (-313)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Near East

Keywords

- Authority
- Bronze
- Classical antiquity
- Coin
- Late Antiquity
- Nummus
- Portrait
- Spitzenstücke und Hauptwerke
- ruler

Literature

- K. Ehling, Bilder aus dem Armenienkrieg des Maximinus Daia, JNG 60, 2010, 183 ff. 186 Abb. 1 und 6 (dieses Stück, datiert 310 n. Chr.)..
- K. Regling, Münzschatz aus Theadelphia, ZfN 29, 1912, 112 ff. 127 f. Nr. 133 c mit Abb. (dieses Stück).
- RIC VI Nr. 120 (dieses Stück, ca. 309-310 n. Chr., Trennung der Vs.- und Rs.-Legende irrig, Büstentyp ist E, nicht, wie RIC schreibt, F).