

 <p>Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Reinhard Saczewski [Public Domain Mark]</p>	<p>Object: Syrakus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18212419</p>
--	---

Description

Front: Gespann in Dreiviertelansicht nach l. Darüber Nike mit Siegeskranz nach r., den bärtigen Lenker bekränzend. Die mittleren Pferde blicken sich an, die äußeren wenden ihre Köpfe nach außen. Unter den Beinen Efeublatt, i. A. nach l. liegende Ähre.

Rear: Kopf der Arethusa nach l. Sie trägt ein Halsband mit Anhänger und einen großen Ohrring. Die Haare sind in Haarbändern (Ampyx und Sphendone) hochgenommen. Darum vier Delphine.

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 17.18 g; Diameter: 23-27 mm; Die-axis: 9 h

Events

Created	When	413-399 BC
	Who	
	Where	Syracuse, Sicily
Owned	When	
	Who	Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- City
- Classical antiquity
- Coin
- God
- Klassik
- Personification
- Silver
- Tetradrachm

Literature

- L. O. T. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (1913) Nr. 82 d (dieses Stück, ca. 413-399 v. Chr.). - Zur Frage der Datierung: Chr. Boehring, Zu Finanzpolitik und Münzprägung des Dionysios von Syrakus, in: O. Mørkholm - N. M. Waggoner (Hrsg.), Greek Numismatics and Archaeology. Essays in Honour of M. Thompson (1979) 9-32.
- R. R. Holloway, La struttura delle emissioni di Siracusa nel periodo dei „signierende Künstler“, Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica 21-22, 1974-75, 41-48..