



Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin - Stiftung
Preußischer Kulturbesitz / Lutz-Jürgen Lübke (Lübke und
Wiedemann) [CC BY-NC-SA]

Object:	Leoni, Leone: Michelangelo Buonarotti
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Collection:	Medaillen
Inventory number:	18210913

Description

Vorderseite: "MICHAELANGELVS BONARROTVS FLO R AET S ANN - 88. AE ligiert. Michelangelus Bonarrotus Florentinus Aetatis suae Annis 88" - Drapiertes Brustbild des Michelangelo Buonarotti nach rechts. Im Armabschnitt die Signatur LEO. Rückseite: "DOCEBO INIQVOS V T ET IMPII AD TECONVER ET ligiert, Psalm 51, 13. Docebo iniquos vias tuas et impii ad teconvertentur" - Ein alter Mann mit Hüftmantel und Stock, über dem Arm einen Beutel tragend, geht begleitet von einem Hund nach rechts.

Vergoldete Gußmedaille aus Bronze. - Die Darstellung des Alten auf der Rs. meint Michelangelo (1475-1564) und geht, wie ein Brief Leonis vom 14. März 1561 an ihn zeigt, auf ihn selbst zurück. Michelangelo erhielt von dieser Medaille, deren Modell in Rom gearbeitet wurde, je zwei Silber- und zwei Bronzeexemplare [Börner (1997) 171]. Vorbesitzer: Rudolphi, Karl Asmund

Basic data

Measurements	58 mm
Material/Technique	Bronze, gegossen

Events

Created ...	When	1561
	Who	Leone Leoni (1509-1590)
	Where	Italien
Was depicted (Actor) ...		Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

Keywords

- Medaille

Literature

- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 171 Nr. 738,2 (dieses Stück).
- P. Attwood in: S. K. Scher (Hrsg.), The currency of fame. Portrait medals of the Renaissance (1994) Nr. 52: A. Schumacher, Leone Leonis Michelangelo-Medaille. Porträt und Glaubensbekenntnis des alten Buonarroti in: G. Satzinger (Hrsg.), Die Renaissance-Medaille in Italien und Deutschland (2004) 169 ff.