	<p>Object: Sturm, Paul und Reinhard Kullrich: Auszeichnungsplakette</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, 20. Jh. bis heute</p> <p>Inventory number: 18208140</p>
--	---

Description

Front: Das Münzgebäude in der Unterwasserstraße 2-4 in Berlin, darunter die Zweckinschrift. Unter dem Gebäude die Signaturen B NEUMANN ARCHITECT - R KULLRICH FEC.

Rear: Zwei nackte Männer halten über einem Steinsockel eine Girlande aus Lorbeer mit Perlenketten umschnürt, vor dem Sockel steht eine Spindelpresse, dahinter zwei Schornsteine, unten links und rechts die Signaturen P STURM INV E FEC - R KULLRICH SC.

Silvered: With an overlay (wholly or in parts) of a thin layer of silver. Process not necessarily part of the regular production.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 132.83 g; Diameter: 78x63 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	1919
	Who	Paul Sturm (1859-1936)
	Where	Berlin
Created	When	1919
	Who	Reinhard Kullrich (1869-1947)
	Where	
Owned	When	

	Who	Paul Brinkmann (1851-)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Brandenburg-Prussia
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Germany
[Relation to time]	When	20. century
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Paul Brinkmann (1851-)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Architecture
- Bronze
- Die maker
- Historical event
- Medal
- Medalist
- Münzherstellung
- Privatpersonen als Münzstand
- Utensil

Literature

- E. Bannicke, Münz- und Medaillenstempel, Modelle, Proben, Fälschungen. Die Sammlung des ehemaligen Stempelarchivs der Berliner Münze im Münzkabinett. Das Kabinett 6 (1999) 45 f. und Umschlagvorderseite (dieses Stück).

- H. Caspar, Münztechnik auf Münzen und Medaillen (1984) Nr. 108 (dieses Stück genannt)..
- W. Steguweit (Hrsg.), Kunst und Technik der Medaille und Münze. Die Kunstmedaille in Deutschland 7 (1997) 176 Nr. 1.102 mit Abb. (dieses Stück erwähnt, nicht in Abb.).