[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/145655 vom 2024/03/28]



Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Lutz-Jürgen Lübke (Lübke und Wiedemann) [Public Domain Mark]

Object:	Reinhart, Hans d. Ä.: Heilige Dreifaltigkeit
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Collection:	Medaillen, Renaissance
Inventory number:	18201146

Description

Front: Gott Vater thront in reichbestickten Krönungsmantel mit Krone, Zepter und Weltkugel. Auf seinen Knien das aufgelötete Kruzifix, auf dem die Taube des heiligen Geistes sitzt, beidseitig zwei auf Wolken stehende Engel. Auf der Fußplatte die Signatur H-R. Rear: Auf einer von zwei Engeln gehaltenen Tafel in 22 Zeilen das athanasische Glaubensbekenntnis (Text siehe Kommentar). Oben der herzoglich-sächsische Wappenschild, unten stilisierte Wolken.

Basic data

Material/Technique:	Silver; cast
Measurements:	Weight: 268.68 g; Diameter: 103 mm

Events

Created	When	1544
	Who	Hans Reinhart (1510-1581)
	Where	Saxony
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Germany
[Relation to time]	When	16. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Allegory
- Christliche Ikonographie
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Renaissance
- Saint
- Silver
- Spitzenstücke und Hauptwerke
- Weltliche Fürsten

Literature

- 209, 1.
- G. Habich, Die deutschen Schaumünzen des XVI. Jahrhunderts II (1931) 283 Nr. 1962 Taf. 207,1.
- W. Steguweit in: S. K. Scher (Hrsg.), The currency of fame. Portrait medals of the Renaissance (1994) Nr. 127 mit Abb. (dieses Stück)..