[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/145478 vom 2024/03/28]



Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Lutz-Jürgen Lübke (Lübke und Wiedemann) [Public Domain Mark]

Object:	Postumus
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Collection:	Antike, Römische Kaiserzeit
Inventory number:	18200718

Description

Front: Nebeneinander gestellte Büsten des Postumus und des Hercules, jeweils mit Lorbeerkranz, nach r.
Rear: Postumus in Opferkleidung stehend in der Vorderansicht, den Kopf nach l. gewandt, an einem Dreifuß opfernd. Ihm gegenüber steht Hercules in der Vorderansicht, Kopf nach r., l. Opferdiener (popa) mit Beil, einen Stier führend, nach r. gewandt.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 48.50 g; Diameter: 39 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	262-267 n. Chr.
	Who	
	Where	Cologne
Created	When	262-267 n. Chr.
	Who	
	Where	Trier
Found	When	
	Who	
	Where	Cologne
Commissioned	When	
	Who	Postumus (-269)

	Where	
Owned	When	
	Who	Captain Charles Sandes
	Where	
Owned	When	
	Who	Michał Tyszkiewicz (1828-1894)
	Where	
Sold	When	
	Who	Henri Hoffmann (1823-1897)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Postumus (-269)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Germany

Keywords

- Authority
- Bronze
- Classical antiquity
- Demigod
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Medaillon (ANT)
- Medal
- Portrait
- ruler

Literature

- FMRD VI 1,1 647 Nr. 64 (dieses Stück).
- Friedländer - von Sallet Nr. 1085 B.
- Gnecchi II 112 Nr. 2 Taf. 116,7 (dieses Stück).
- H. Dressel, Die römischen Medaillone des Münzkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin (1973) 269 ff. Nr. 161 Taf. 19 (dieses Stück).
- J. Mairat, The Coinage of the Gallic Empire (2014) Nr. 386,1 (dieses Stück, Trier, issue 7, Anfang/Mitte 267 n. Chr.)..