[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/145463 vom 2024/03/28]



Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Lutz-Jürgen Lübke (Lübke und Wiedemann) [Public Domain Mark]

Object:	Theatermasken
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Collection:	Antike, Römische Spätantike
Inventory number:	18200658

Description

Front: Eine komische und eine tragische Theatermaske nach r., im r. F. eingetieft das Monogramm PE.
Rear: Attis, in phrygischer Tracht, steht in der Vorderansicht zwischen zwei Pinien. In der r. Hand hält er ein Wurfholz zur Hasenjad (pedum/lagobolon) und in seiner l. Hand einen Rundschild.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 26.08 g; Diameter: 38 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	355-423 CE
	Who	
	Where	Rome
Owned	When	
	Who	Pierre-Charles Robert (1812-1887)
	Where	
Sold	When	
	Who	Jacob Hirsch
	Where	
[Relationship to location]	When	

Who	
Where	Italy

Keywords

- Bronze
- Classical antiquity
- God
- Kontorniat
- Late Antiquity
- Nichtmünzliches
- Plant
- Privatpersonen als Münzstand

Literature

- A. Alföldi - E. Alföldi, Die Kontorniat-Medaillons I (1976) 22 Nr. 79,1 Rs.-Nr. 29 Taf. 27,1 (dieses Stück). - Zur Funktion und Datierung vgl. P. F. Mittag, Alte Köpfe in neuen Händen (1999)..
- H. Dressel, Erwerbungen des Königl. Münzcabinets in den Jahren 1898-1900, ZfN 22, 1904, 103 f. Taf. 4,17 (dieses Stück).