

 Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Lutz-Jürgen Lübke (Lübke und Wiedemann) [Public Domain Mark]	<table><tr><td>Object:</td><td>Aelia Pulcheria</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Antike, Römische Spätantike</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>18200547</td></tr></table>	Object:	Aelia Pulcheria	Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de	Collection:	Antike, Römische Spätantike	Inventory number:	18200547
Object:	Aelia Pulcheria								
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de								
Collection:	Antike, Römische Spätantike								
Inventory number:	18200547								

Description

Front: Drapierte Büste der Aelia Pulcheria mit Diadem in der Brustansicht nach r. Auf dem r. Arm ein Kreuz. Graffito X im r. F.
Rear: Christogramm umgeben von einem Kranz.
Graffito: Lettering or similar mark incised into the surface of a coin that had meaning in the contemporary context of the coin.

Basic data

Material/Technique:	Gold; struck
Measurements:	Weight: 2.23 g; Diameter: 18 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	450-453 CE
	Who	
	Where	Constantinople
Commissioned	When	
	Who	Marcian (392-457)
	Where	
Sold	When	
	Who	Pavlos Lampros (1819-1887)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

[Relationship to location]	Who	Pulcheria (399-453)
	Where	
	When	
	Who	
	Where	Eastern Europe

Keywords

- Christliche Ikonographie
- Classical antiquity
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Gold
- Late Antiquity
- Portrait
- Saint
- Semissis
- Woman
- ruler

Literature

- RIC X Nr. 516 (laut Anm. auch unter Theodosius II. möglich, ebd. Nr. 340)..