

 Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Lutz-Jürgen Lübke (Lübke und Wiedemann) [Public Domain Mark]	Object: Pisano, Antonio, gen. Pisanello: Johannes VIII. Palaiologos
	Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	Collection: Medaillen, Renaissance
	Inventory number: 18200203

Description

Front: Brustbild des Johannes VIII. Paläologos mit Spitzbart und hohem Hut mit aufgeschlagener Krempe nach rechts.

Rear: Vor einem Kruzifix hält der Kaiser zu Pferde nach rechts, links im Hintergrund vor einer felsigen Landschaft ein fortreitender Knappe.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:

Bronze; cast

Measurements:

Weight: 416.00 g; Diameter: 102 mm

Events

Created When 1438-1439

Who Pisanello (1395-1455)

Where

Owned When

Who Benoni Friedländer (1773-1858)

Where

Was depicted When
(Actor)

Who John VIII Palaiologos (1392-1448)

Where

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Authority
- Bronze
- Empress
- Gegenstempel, Erosionen u.a
- Historical event
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Renaissance
- Spitzentücke und Hauptwerke

Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 7 Nr. 19 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 30 Nr. 1 Taf. 1 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 4-6 Nr. 1..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 20 Nr. 5,1 Taf. 2 (dieses Stück).
- S. K. Scher in: K. Christiansen - S. Weppelmann (Hrsg.), Gesichter der Renaissance. Katalog Berlin (2011) 196 f. Nr. 64 mit Abb. (dieses Stück).
- W. Steguweit, Europäische Medaillenkunst von der Renaissance bis zur Gegenwart (1995) 73 f. Abb. 96.