[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/144907 vom 2024/03/29]



Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Lutz-Jürgen Lübke (Lübke und Wiedemann) [Public Domain Mark]

Object:	Pisano, Antonio, gen. Pisanello: Sigismundo Pandolfo Malatesta
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Collection:	Medaillen, Renaissance
Inventory number:	18200128

Description

Front: Brustbild des Sigismundo Pandolfo Malatesta nach rechts mit halblangen Haaren und im gemusterten, mit Rosen verzierten Gewand.
Rear: Stehender Sigismundo Pandolfo in voller Rüstung in der Vorderansicht. Er zieht das Schwert aus der Scheide, rechts vor Rosenstrauch ein Wappenschild, links ein heraldischer Helm.
Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a neclace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; cast
Measurements:	Weight: 279.00 g; Diameter: 90 mm

Events

Created	When	1445
	Who	Pisanello (1395-1455)
	Where	
Owned	When	
	Who	Benoni Friedländer (1773-1858)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sigismondo Pandolfo Malatesta (1417-1468)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Authority
- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Heraldry
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Renaissance
- Utensil

Literature

- B. L. Brown, Die Bildniskunst an den Höfen Italiens in: K. Christiansen - S. Weppelmann (Hrsg.), Gesichter der Renaissance. Katalog Berlin (2011) 26-47. 37 Abb. 8 (dieses Stück).
- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 10 Nr. 33 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 32 Nr. 6 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 20-21 Nr. 12 (um 1445)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 14 Nr. 17,1 Taf. 9 (dieses Stück, um 1445).