

 Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Lars Malareck [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Ton</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Amerikanische Ethnologie</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>V B 11211</td></tr></table>	Object:	Ton	Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de	Collection:	Amerikanische Ethnologie	Inventory number:	V B 11211
Object:	Ton								
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de								
Collection:	Amerikanische Ethnologie								
Inventory number:	V B 11211								

Description

Karteikarte : Weißer Ton; zur Bemalung der Ohrpföcke und auch als Körperbemalung verwendet.

Sammler: Nimuendajú (Curt Unckel)

Basic data

Material/Technique: Ton

Measurements:

Events

Created	When	
	Who	Ramko'kamekra
	Where	Maranhão
Collected	When	
	Who	Curt Nimuendajú (1883-1945)
	Where	

Keywords

- Clay