

 <p data-bbox="252 607 675 647">Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="790 293 1070 320">Object: Libellen</p> <p data-bbox="790 360 1254 528">Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p data-bbox="790 568 1201 595">Collection: Ost- und Nordasien</p> <p data-bbox="790 636 1086 696">Inventory number: I D 48841</p>
--	---

Description

In der traditionellen Vorstellungswelt wird die Libelle als Sinnbild für Stärke, Kampfeslust und Schnelligkeit betrachtet (katsumushi bedeutet z.B. "Siegerinsekt"). Eine ältere Bezeichnung für Libelle, kagerô war Symbol für die Vergänglichkeit des Seins und Kurzlebigkeit. Ein Kapitel des Romans Genji monogatari (10./11. Jh.) bezieht sich auf diese Symbolik. Signiert: 觀松齋 Kanshôsai. (Kommentar: Siegmah Nahser, 2001)
Sammler: Müller-Dietz, Heinz E.

Basic data

Material/Technique: Urushi, Perlmutter, Koralle, Gold
Measurements: Objektmaß: H: 7 cm B: 6,7 cm St. : 2 cm

Events

Created	When	1801-1867
	Who	
	Where	Japan
Collected	When	
	Who	Heinz E. Müller-Dietz (1923-1998)
	Where	