

 Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Susanna Schulz [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Gumbri (gimbri)</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Nordafrika, West- und Zentralasien</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>III B 997</td></tr></table>	Object:	Gumbri (gimbri)	Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de	Collection:	Nordafrika, West- und Zentralasien	Inventory number:	III B 997
Object:	Gumbri (gimbri)								
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de								
Collection:	Nordafrika, West- und Zentralasien								
Inventory number:	III B 997								

Description

Als Korpus eine halbierte Kokosnußschale mit einer angeleimten Fischhautmembran. Als Saitenträger ein plankonvexer Holzstab mit einem an Umfang stark reduzierten Spießfortsatz. Das „Griffbrett“ und die Korpusmembran liegen in einer Ebene. Eine nach hinten abgeknickte, angeleimte Wirbelhalterplatte mit zwei quirlständig angeordneten, hinterständigen Holzwirbeln, die einen an europäischen Vorbildern orientierten Wirbelkopf tragen (einer abgebrochen). An der Wirbelplatte ein angeschnittter, perforierter Fortsatz. Nur eine Saite aus sehr dünn gedrehtem tierischem Gewebe vollständig erhalten. Sie ist in der Wirbelspitze vor den Umwicklungen durch eine Perforation geführt. Acht kleine, runde Deckenperforationen in symmetrischer Anordnung.

aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Sammler: Quedenfeldt, Max von

Basic data

Material/Technique:	Kokosnuss, Fischhaut, Holz
Measurements:	Länge x Breite x Höhe: 51,3 x 11,6 x 67 cm

Events

Created	When	
	Who	Arabs
	Where	Médéa
Collected	When	
	Who	Max Quedenfeldt (1851-1891)

Where

Keywords

- Schalenspießlaute