

	<p>Object: Gendang anakna</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Musikethnologie</p> <p>Inventory number: VII c 226 b</p>
--	--

Description

An die Lederschnürre einer größeren, langen, schmalen Trommel (Bhaluh) ist seitlich auf etwa dem zweiten Viertel ihrer Höhe eine kleinere (Gerantung) angehängt (Abstand der Membran der kleineren zu der größeren: 10,5 cm). Lederriemen verbinden jeweils den oberen und unteren der lederumwickelten Bamusrahmen, die die Membran umschließen. Für die Umspannung der großen Trommel sind drei Lederriemen aneinandergeschlungen, wobei eine ausgesparte Schlinge gleich eine Halterung bildet. Die kleine Trommel umspannt nur ein Riemen, mittels dessen sie auch an der Großen befestigt ist. Das rötlich-braune Holz ist bei Bhaluh glatter und glänzender, als bei Gerantung, ausserdem etwas dunkler. Obere Membran: Bhaluh, rötlich-braun; Gerantung, beige-braun. Untere Membran: Baluh: ocker-beige; Gerantung, braun-fleckig, darunter ocker-beige. Keine Dekoration. Abstand der breitesten Stelle zur oberen Membran: 6,1 cm. Funktion/Gebrauch: gespielt wird bei beiden Trommeln jeweils nur eine Membran, mit 2 kleinen Schlegeln (je 12,1 cm lang). Gendang anakna wird im Gendang-Ensemble rhythmusbegleitend zum Gendang indunga benutzt. Sammler: Simon, Arthur

Basic data

Material/Technique:

Korpus: Holz des Nangka- oder Tualangbaumes; Fell: Nipuh (Fuchsart) und kleine Trommel: Kancil (Zwerghirsch); Innenrahmen: Bambus, lederumwickelt, Schnürre (Kuh oder Büffel)

Measurements:

Höhe: 40 cm (Bhaluh); Durchmesser: 52 cm (gespielte Membran); Durchmesser: 44,5 cm (nicht gespielte Membran)

Events

Created	When	
	Who	Batak people
	Where	North Sumatra
Collected	When	
	Who	Artur Simon (1938-)
	Where	

Keywords

- Kendang