Object:	Tlapitzalli
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Collection:	Amerikanische Archäologie
Inventory number:	IV Ca 2533

Description

Keramik, bis auf den mit Engobe bestrichenen Schalltrichter und zwei roten Ringen zwischen dem ersten und zweiten Griffloch dunkelbraun bemalt, poliert. Späte Postklassik (ca. 1350-5121 n. Chr.). Herkunft Hochtal von Mexiko. Sammlung Uhde. Das Instrument weist ein langes Aerodukt (11.4 cm), einen eingefasstem rechteckigen Aufschnitt, einen sich verjüngenden Tubus mit vier Grifflöchern (Durchmesser 0.3 - 0.4 cm) und einen Schalltrichter auf, der einen Blütenkelch mit dem vierfachen tonallo-Symbol Tezcatlipocas darstellt. Fraktur auf der Höhe des vierten Griffloches, die möglicherweise von dem Tezcatlipoca-Ritual herrührt, in dem die Flöten auf den Stufen der Pyramide zerschlagen wurden. Das Instrument selbst symbolisiert möglicherweise einen Blütenkelch. (Adje Both, 2004)
Sammler: Uhde, Carl Adolf

Basic data

Material/Technique:	Ton / polychrom bemalt
Measurements:	Gewicht: 68 g; Objektmaß: 21,8 x 5,5 x 5,5 cm

Events

Created	When	1350-1521
	Who	Aztecs
	Where	Valley of Mexico
Collected	When	
	Who	Carl Adolf Uhde (1792-1856)
	Where	

Keywords

- Flute