	Object: Leopardenkopf
	Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	Collection: Afrika
	Inventory number: III C 12536

Description

Leoparden stehen in der Kunst Benins für die außergewöhnliche Kraft des Königs. Als Gürtelmasken wurden sie von Militärangehörigen unterschiedlicher Ränge getragen. Dies galt nicht nur für die Masken aus Messing, sondern wohl auch für die Leopardemaske aus Elfenbein. Objekte aus Elfenbein waren lange ausschließlich dem König vorbehalten. Doch im 18. Jahrhundert nach einer Krise des Königturns wurde dieses Privileg auf den Ezomo und den Iyase, die beiden oberen Militärführer, ausgedehnt.

Sammler: Lüttge <Fr.>

Basic data

Material/Technique:	Elfenbein
Measurements:	Objektmaß: 20 x 10 x 5,5 cm

Events

Created	When	17.-18. century
	Who	
	Where	Benin Empire
Created	When	17.-18. century
	Who	
	Where	Benin

Keywords

- Force
- Ivory

- Leopard
- Privilege