

 <p>Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Martin Franken [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Ngil</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Afrika</p> <p>Inventory number: III C 6000</p>
--	--

Description

Beschreibung: Eine Tanzmaske mit runder Stirn, eingebrannten runden Augenbrauen, einer ausgeprägten langen Nase. Die Augenlöcher sind klein. Über der Nasenwurzel erstreckt sich bis auf die Stirn ein schwalbenschwanzförmig verzweigtes Brandzeichen, dessen Enden nach außen aufgerollt sind. Das Gesicht wird zum kleinen, abgewinkelten Mund sehr schmal. Das Kinn und die Ränder haben Löcher für Haarnachbildungen. Der Anstrich aus weißer Farbe ist sehr abgenutzt

Eintrag im historischen Hauptkatalog: Tanzmaske aus Holz. 77 cm hoch, oben 29 cm breit.

Angaben zur Herkunft:

P.J. Abel, Sammler

19. Jahrhundert

Datierung engl.: 19th century

Äquatorialguinea (Land)

Gabun (Land)

Mbini (Rio Muni) (Fluss)

Fang (Ethnie)

Osheba (Ethnie)

Basic data

Material/Technique:

Holz, Kalkfarbe

Measurements:

Höhe x Breite x Tiefe: 75 x 29 x 19 cm

Events

Created	When	19. century
---------	------	-------------

	Who	Fang (Pangwe)
	Where	Equatorial Guinea
Created	When	19. century
	Who	Fang (Pangwe)
	Where	Gabon
Created	When	19. century
	Who	Fang (Pangwe)
	Where	Benito River

Keywords

- Tanzmaske