

| | |
|--|---|
|  <p data-bbox="228 607 699 647">Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Susanna Schulz [CC BY-NC-SA]</p> | <p data-bbox="788 288 1114 320">Object: Kipokandet</p> <p data-bbox="788 356 1254 526">Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p data-bbox="788 562 1054 593">Collection: Afrika</p> <p data-bbox="788 629 1101 696">Inventory number: III E 12170</p> |
|--|---|

Description

Ein dreiarmiger Rahmen. Eine auf eine lange Astgabel aufgesteckte Querstange aus dem gleichen Holz. Die fünf Saiten aus gedrehter Pflanzenfaser verlaufen von letzterer zu vier Perforationen in dem Holzabschnitt unterhalb der Gabelung. Ein ansonsten ungeordneter und nicht originaler Saitenverlauf. Einige Saitenschnurenden hinter den Perforationen aneinandergesknotet. Eine von zwei Saitenschnüren durchlaufende Außenperforation. aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Angaben zur Herkunft:

A[lfred] C[laud.] Hollis, Sammler

Kenia (Land/Region)

Nandi (Ethnie)

Basic data

Material/Technique:

Holz; Pflanzenfaser

Measurements:

Länge x Breite: 76 x 31 cm

Events

Created

When

Who

Nandi people

Where

Kenya

Collected

When

Who

Alfred Claud Hollis (1874-1961)

Where

Keywords

- yoke lutes