

 <p data-bbox="236 607 689 647">Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Gisela Croon [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="790 293 1082 320">Object: Ennanga</p> <p data-bbox="790 360 1254 526">Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p data-bbox="790 566 1054 593">Collection: Afrika</p> <p data-bbox="790 633 1099 696">Inventory number: III E 10465</p>
--	--

Description

Wie Nr. 309. [Objekt Ident. Nr. III E 2310] Jedoch alle alten Wirbel erhalten. Die Spannschnüre sind in Gruppen dreifarbig (hell-dunkel-rot) gegeneinander abgesetzt. Die Halsringe werden mit dünnen, untergeschobenen Holzstiften in ihrer Position fixiert. Kein Rindenfasertuch.

Schallarchiv der Abteilung Musikethnologie: Aufnahmen. M 19 050-19 064, 19 091-19 093.

Videoarchiv der Abteilung Musikethnologie: AV 2 (1.-4.)/3 (1.-2.).

aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Angaben zur Herkunft:

Dannert, Sammler

Uganda (Land/Region)

Ganda (Ethnie)

Basic data

Material/Technique:

Hals/Spiess, Wirbel und Korpus: Holz;
Decke: Leder; Pflanzenfaser; Saiten: Sehne (gedreht); Dekor: mit Eidechsenhaut überzogene Halsringe, streifige Musterung der Spannschnurfläche auf der Korpusunterseite

Measurements:

Länge x Breite x Höhe: 64,5 x 23,8 x 47,5 cm

Events

Created

When

Who Baganda
Where Uganda

Keywords

- Bogenharfe