[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/18725 vom 2024/03/29]

Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Susanna Schulz
[CC BY-NC-SA]

Object:	Gabo/gaba
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Collection:	Afrika
Inventory number:	III E 1293 a,b

Description

Ein glatter, nur wenig gebogener Rundholzstab mit sich verjüngenden, einmal zum Zwecke der Saitenanbindung, perforierten Spitzen. [Besteht aus] Zwei miteinander verknotete Saitenabschnitte aus gedrehtem Leder bzw. gedrehter Tiersehnenfaser. [Ebenfalls] Ein unten offener, an den Stab gebundener Kalebassenresonator. Querholzanbindung im Inneren der Kalebasse [sind vorhanden]. [Sowie] Ein in Stoff eingeschlagener Polsterring. Wohl keine Stimmschlinge [existent]. Ein Schlaghölzchen [gegeben] und als Fingerüberzug [dient] ein Stück eines dünnen Kalebassenauslaufs. Letzteres [fungiert] zum Schlagen einer rhythmischen Begleitung auf dem Resonator (Balfour 1899: 31-32).
aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)
Sammler: Reichard, Paul

Basic data

Material/Technique:	Holz; Pflanzenfaser; Kürbisschale
Measurements:	Länge: 108 cm; Länge: 24,5 cm (Schlagholz); Durchmesser: 104 - 108 cm; Gewicht: < 2 kg

Events

Created	When	
	Who	
	Where	Unyamwezi
Collected	When	
	Who	Paul Reichard (1854-1920)
	Where	

Keywords

- Musikstab