[Additional information: https://berlin.museum-digital.de/object/43489 vom 2024/03/28]



FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum / Jürgen Henschel [RR-F]

Object:	Kleinbildnegativ: Ausstellung im Künstlerhaus Bethanien, 1985
Museum:	FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum Adalbertstraße 95 A 10999 Berlin (030) / 50 58 52 33 archiv@fhxb-museum.de
Collection:	Fotosammlungen, Jürgen Henschel, Negative (1959-1991)
Inventory number:	2017/2705

Description

Fotografien einer Ausstellung von Natascha Ungeheuer im Künstlerhaus Bethanien, Kunstamt Kreuzberg, vom 18. Oktober 1985: „Doppelporträt Johannes und Natascha“, 1981; „Die Straße überschlägt sich“, 1980; „Die Malerin und der Fisch“, 1985; „Frau auf der Leine“, 1972; „Fisch auf der Telefonzelle“, 1983; „Erster Akt, zweite Szene“; „Der fette Onkel“, 1969; „Die einen machen Spaß, die anderen meinen es Ernst“, 1973; „Der Direktor läßt die Puppen tanzen“, 1971; „Einstein trinkt Kaffee mit Oma Pflüger“, 1981; „Baustelle“, 1975; „Das Wettrennen“, 1973; „Der Prozeß“, 1974; „Die Konferenz“, 1972; Natascha Ungeheuer; „Die Frau im blauen Kleid ist in Ohnmacht gefallen“, 1985; „Abendhimmel bei Amsterdam“.
Henschel-Fotobestand, Signatur: K03_0483_01-35 [Bilder fehlen]
[FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum]

Basic data

Material/Technique:	
Measurements:	24 mm x 36 mm

Events

Image taken	When	1985
	Who	Jürgen Henschel (1923-2012)
	Where	Mariannenplatz 2 (Berlin-Kreuzberg)
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Mariannenplatz 2 (Berlin-Kreuzberg)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bethanien (Berlin)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Natascha Ungeheuer (1937-)
	Where	

Keywords

- Art
- Exhibition
- Kunstamt Kreuzberg
- Photography