[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/142566 vom 2024/03/29]



Vorderasiatisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Olaf M. Teßmer [CC BY-NC-SA]

Object:	Adorationsszene
Museum:	Vorderasiatisches Museum Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266425601 vam@smb.spk-berlin.de
Inventory number:	VA 00824

Description

Die Abrollung des am unteren Ende leicht beschädigten Rollsiegels zeigt drei Figuren. Die zentrale Gestalt ist ein Beter, der in Schrittstellung nach rechts stehend dargestellt ist. Er hält den linken Arm erhoben. Bekleidet ist er mit einem knielangen, gegürteten Gewand, eine Kopfbedeckung ist nicht erkennbar. Der Beter ist von mehreren Symbolen umgeben. Über seiner erhobenen Hand schwebt eine Mondsichel. Im Bildbereich unter seiner erhobenen Hand ist eine Fliege zu erkennen. Hinter ihm ist im unteren Bildbereich das Symbol der sog. Waage (senkrecht gestellt), im oberen Bildbereich das Synbol des sog. Kamms zu erkennen. Flankiert wird der Beter von zwei nahezu identischen Figuren, die sich in der altbabylonischen Glyptik häufig finden und die als Nackte Göttin angesprochen werden. Es handelt sich dabei um unbekleidete, frontal dargestellte Frauenfiguren, mit offenen, langen über den Schultern nach außen gedrehten Haaren. [Anja Fügert]

Basic data

Material/Technique:	Stein-Hämatit
Measurements:	Höhe: 1,8 cm; Durchmesser: 0,8 cm

Events

Created	When	1850-1595 BC
	Who	
	Where	