[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/142384 vom 2024/04/19]

Vorderasiatisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Olaf M. Teßmer [CC BY-NC-SA]

Object:	Adorationsszene, Audienzszene
Museum:	Vorderasiatisches Museum Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266425601 vam@smb.spk-berlin.de
Inventory number:	VA 02270

Description

Die Abrollung des Siegels bildet nebeneinander zwei verschiedene Szenen ab, die jeweils aus zwei Protagonisten bestehen. Die eine Szene zeigt den sog. Gottkönig als Krieger bekleidet mit einem kurzen Gewand und mit einer Keule bewaffnet. Ihm gegenüber steht eine fürbittende Göttin in einem langen Gewand, die beide Hände vor ihr Gesicht erhebt. Im oberen Bildbereich ist zwischen die Köpfen dieser beiden Figuren eine Fliege zu erkennen. Die zweite Gruppe besteht aus zwei einander gegenüberstehenden Göttern. Der rechts stehende Gott trägt ein langes Gewand mit geschlitztem Rock. Er stellt einen Fuß vor und stützt ihn auf ein kleines Podest. Mit der rechten vorgestreckten Hand hält er einen Stab, an dem sechs kugelförmige Elemente angebracht sind. Die ihm gegenüberstehende Gottheit trägt ein langes Falbelgewand und hält eine Hand in Kopfhöhe erhoben. [Anja Fügert]

Basic data

Material/Technique:	Stein-Hämatit
Measurements:	Höhe: 1,7 cm; Durchmesser: 0,7 cm

Events

Created	When	1850-1595 BC
	Who	
	Where	