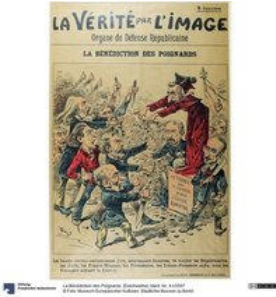


[Additional information: <https://smb.museum-digital.de/object/108329> vom 2024/04/18]

 Museum Europäischer Kulturen, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>La Bénédiction des Poignards. [Dolchweihe]</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>II A 5607</td></tr></table>	Object:	La Bénédiction des Poignards. [Dolchweihe]	Museum:	Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de	Inventory number:	II A 5607
Object:	La Bénédiction des Poignards. [Dolchweihe]						
Museum:	Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de						
Inventory number:	II A 5607						

Description

Hochformat. Antiklerikales, satirisches Flugblatt, in blau und rot koloriert, gegen die Stellung der katholischen Kirche im französischen Staat. Ein Kardinal auf einem Podest schüttet Geld in eine Menschenmenge. Diese halten erhobene Dolche in den Händen. Darunter ein antiklerikaler Text.
Die Darstellung erinnert an ein Bild von Jacques-Louis David "Der Schwur der Horatier".

Herkunft (Allgemein): Frankreich

Basic data

Material/Technique:	Lithografie, handkoloriert
Measurements:	Höhe x Breite: 45 x 31 cm

Events

Created	When	April 17, 1902
	Who	
	Where	