

 <p>Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin / Stephan Klonk [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Schwarzes Abendkleid</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: 2003,KR 463</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Die meisterhafte Schnitttechnik von Madeleine Vionnet kommt in diesem körpernahen Abendkleid zum Ausdruck. Wie über den Körper gegossen erscheint der silbrig schimmernde, schwarze Seidensatin. Das ärmel- und verschlusslose Kleid ist durchgehend gearbeitet. Sein Oberteil besteht aus zwei dreieckigen Brustteilen, die in Schulterträger übergehen und sich im Rücken treffen. Sie lassen die Schultern frei. Darunter sind vorn wie hinten Rautenteile angesetzt, die zum Saum hin breiter werden. Die Seitenteile werden von parabelförmigen Bahnen gebildet. ChrW

Basic data

Material/Technique: Seide, schwarz, Satinbindung
Measurements: Länge: VL./RL. 154 cm

Events

Created	When	1932
	Who	
	Where	Paris
Intellectual creation	When	1932
	Who	Madeleine Vionnet (1876-1975)
	Where	