

 Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Johannes Kramer [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Fragment (Wandmalerei)</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Objekte RuB, Stuck</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>Ra I. 4</td></tr></table>	Object:	Fragment (Wandmalerei)	Museum:	Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de	Collection:	Objekte RuB, Stuck	Inventory number:	Ra I. 4
Object:	Fragment (Wandmalerei)								
Museum:	Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de								
Collection:	Objekte RuB, Stuck								
Inventory number:	Ra I. 4								

Description

Gebranntes Lehmziegelfragment, an einer Seite mit einer Gipsschicht verputzt und mit geometrischen Mustern bemalt: sie bestehen aus vier konzentrischen, ovalen Ringen in grau, schwarz und weiß, alternierend und mit gelben Farbresten. Auf einer anderen Seite des Fragments ist eine dicke Kalkmörtelschicht aufgetragen. Das Fragment ist Teil einer Lehmziegelmauer mit Wandmalereien, die die Räume eines Palastes in Raqqa schmückten.

Basic data

Material/Technique:	Lehm, Gips, mud, gypsum
Measurements:	Tiefe: 14 cm, Breite: 17 cm, Höhe: 11,5 cm

Events

Created	When	800 CE
	Who	
	Where	
Found	When	
	Who	
	Where	Raqqa

Keywords

- Fragment
- Mural