

 Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Christian Krug [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Inscripfries (Baukeramik)</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Objekte RuB, Baukeramik (Keramik)</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>I. 563</td></tr></table>	Object:	Inscripfries (Baukeramik)	Museum:	Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de	Collection:	Objekte RuB, Baukeramik (Keramik)	Inventory number:	I. 563
Object:	Inscripfries (Baukeramik)								
Museum:	Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de								
Collection:	Objekte RuB, Baukeramik (Keramik)								
Inventory number:	I. 563								

Description

Aus fünf Fliesen zusammengesetzter Inscriptenfries mit großen weißen Buchstaben auf dunkelblauem Grund. Den unteren Abschluss bildet ein manganfarbener Streifen. In der Inscript werden die Namen der rumseldschukischen Herrscher Kai-Husrau und Kiliç Arslan genannt. Es gab allerdings mehrere Herrscher mit diesen Namen, sodass nicht ganz klar ist, um wen es sich genau handelt. Der Inscriptenfries war als Spolie in der Hatuniye Medrese in Karaman (Südanatolien) verbaut.

Basic data

Material/Technique:	Irdenware, earthenware
Measurements:	Höhe: 26,5 cm, Breite: 168 cm, Tiefe: 5 cm

Events

Created	When	13. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Earthenware
- Inscriptenfries (Baukeramik)