

 Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Johannes Kramer [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Fragment (Relief)</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Objekte RuB, Stuck</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>KtO 1200</td></tr></table>	Object:	Fragment (Relief)	Museum:	Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de	Collection:	Objekte RuB, Stuck	Inventory number:	KtO 1200
Object:	Fragment (Relief)								
Museum:	Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de								
Collection:	Objekte RuB, Stuck								
Inventory number:	KtO 1200								

Description

Zusammengesetzte und partiell ergänzte Fragmente einer Wandverkleidung aus Stuck mit von Mäanderfriesen eingefasstem Ranken- bzw. Arabeskenband zwischen breiten, glatten Randleisten. Derartige modelgeformte Platten bildeten den Rahmen bzw. den Sockelabschluss für eine repräsentative, mit reliefierten Stuckfliesen belegte Wandfläche und wurden friesartig zu einem Ornamentband aneinander gereiht. Die Plattenfragmente stammen aus einem Haus vom Westhügel Ktesiphons (Umm az-Zaʿtir; vgl. Kt.I 177.5, 252.2, 252.4 und 267.3).

Basic data

Material/Technique:	Kalk-Sand-Gemisch, lime sand mixture
Measurements:	Breite: 55 cm, Tiefe: 5,5 cm, Höhe: 21,7 cm

Events

Created	When	5. century CE
	Who	
	Where	
Found	When	
	Who	
	Where	Ctesiphon

Keywords

- Fragment
- Relief sculpture