

 Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Christian Krug [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Fragment (Trompe)</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Objekte RuB, Baukeramik (Keramik)</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>I. 9347</td></tr></table>	Object:	Fragment (Trompe)	Museum:	Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de	Collection:	Objekte RuB, Baukeramik (Keramik)	Inventory number:	I. 9347
Object:	Fragment (Trompe)								
Museum:	Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de								
Collection:	Objekte RuB, Baukeramik (Keramik)								
Inventory number:	I. 9347								

Description

Fragment einer Trompe mit Fayencemosaik: sechseckige blaue Sterne sind zu einem Endlosmuster zusammengesetzt, mit türkisfarbenen Dreiecken dazwischen. Es handelt sich um eine kleine Nische, die mit türkisfarbenen Streifen eingefasst und dunkelblauen Zwickelfeldern besetzt war. Das Fragment stammt aus dem Dar al-Huffaz des Muhammad Hasbeg in Konya. Vgl. I. 1118, I. 1119, I. 1120, I. 9350, I. 9349 und I. 9351. Derartige Fayencedekorationen entstanden in der Zusammenarbeit von Kalligraphen und Ornamentzeichnern sowie Fliesenherstellern und -schneidern, die in einem äußerst arbeitsaufwändigen Verfahren aus zahllosen zugeschnittenen Fliesenstücken ein lückenloses Muster zusammensetzten.

Basic data

Material/Technique:	Irdenware, earthenware
Measurements:	Höhe: 20,3 cm, Breite: 21 cm, Tiefe: 8,5 cm

Events

Created	When	1421
	Who	
	Where	

Keywords

- Earthenware
- Fragment
- Squinch