



Object:	Tudoc-Teppich (Knüpfteppich)
Museum:	Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de
Collection:	
Inventory number:	I. 37/59

Description

Weißgrundiger „Uschak-Teppich“ mit dem sogenannten Chintamani-Motiv, das aus drei Kugeln zwischen zwei gewellten Streifen besteht, die als Wolkenbänder oder Tigerstreifen gedeutet werden. Die Kugeln des Chintamani-Motivs sind in Braun ausgeführt, während die Streifen in Blau, Rot, Olivgrün und Gelb erscheinen. Das Muster ist in versetzten Reihen angeordnet. Die Bordüre zeigt rote und blaue Wellenranken zwischen schmalen Streifen mit geometrischen Mustern. Der Teppich hat sich als Werk des rumänischen Teppichrestaurators und „Meisterfälschers“ Theodor Tudoc erwiesen, der Anfang des 20. Jahrhunderts tätig war und dessen Teppiche in fast allen größeren Teppichsammlungen zu finden sind. Die Einschätzung als modernes Produkt wird unter anderem durch den Nachweis von synthetischen Farben in der Wolle gestützt.

Herkunft (Allgemein): Rumänien

Basic data

Measurements	Höhe: 385 cm; Breite: 166 cm
Material/Technique	Kette: Wolle; Schuss: Wolle; Knoten: Wolle, symmetrisch, V 44 H 40 pro 10 cm

Events

Created ...	When	Anfang 20. Jahrhundert
[Relationship to location] ...		Rumänien