

 <p>Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / SBM Arbeitsfoto [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Goldglasfragment mit junglichem Orant</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Museum für Byzantinische Kunst</p> <p>Inventory number: 6183</p>
---	---

Description

Das Fragment gehörte vermutlich zu einer größeren Schale, die mit mehreren Medaillons verziert war. Es ist unregelmäßig gebrochen. Auf blauem Anguss hebt sich das in Goldfolie wiedergegebene Motiv eines jugendlichen Mannes kontrastreich ab. Er steht frontal zum Betrachter und hat die Arme zum Gebet erhoben (Orantenhaltung). Ein achteckiger Rahmen umfängt das Motiv (ähnlich Inv. 3336).

(Ehler 2017)

Entstehungsort stilistisch: Weströmisches Reich

Basic data

Material/Technique:

Goldfolie und Glas

Measurements:

Durchmesser: 2,7 cm; Durchmesser: 2,7 cm;
Tiefe: 0,5 cm

Events

Created	When	300-400 CE
	Who	
	Where	