[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/141303 vom 2024/03/29]



Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]

Object:	Amulett in Froschform
Museum:	Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de
Collection:	Museum für Byzantinische Kunst
Inventory number:	5/99

Description

Der Frosch diente als Amulett und wurde offenbar an einer Kette getragen. Dafür spricht sein quer durchbohrter Hals, durch den eine Kette oder Band gezogen werden konnte. Auf der Unterseite des Körpers ist ein Kreuz eingraviert, das das Amulett als christlich ausweist. Im pharaonischen Ägypten galt der Frosch als Geburtshelfer und als Symbol des noch nicht geformten Lebens. In der Spätzeit (26.-31. Dynastie) wird er mit "Wiederbelebung" gleichgesetzt. Dieser Tradition folgend wurde er im frühen Christentum als Symbol für die Auferstehung verstanden.

Basic data

Material/Technique:	Bronze
Measurements:	Länge: 4,28 cm; Breite: 4,2 cm; Dicke: 1,13 cm

Events

Created	When	4.-5. century CE
	Who	
	Where	Egypt

Keywords

- Bronze