

 Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Antje Voigt [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Fragment vom Deckel eines Sarkophags (linker Teil)</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Museum für Byzantinische Kunst</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>4685 a</td></tr></table>	Object:	Fragment vom Deckel eines Sarkophags (linker Teil)	Museum:	Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de	Collection:	Museum für Byzantinische Kunst	Inventory number:	4685 a
Object:	Fragment vom Deckel eines Sarkophags (linker Teil)								
Museum:	Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de								
Collection:	Museum für Byzantinische Kunst								
Inventory number:	4685 a								

Description

Die Fragmente saßen, wie die schmalere, durch einen Viertelbogen abgerundeten Eckfelder beweisen, jeweils an den äußeren Enden der Deckkante. Das in späterer Zeit herausgesägte Mittelstück dürfte die Inschrifttafel (Tabula inscriptionis) gewesen sein.

LINKES FRAGMENT: In dem abgerundeten Eckfeld ein jugendlicher Hirt, der sich auf einen Stab stützt, bekleidet mit gegürteter Ärmeltunika und Hirtentasche im Rücken. Hinter ihm sitzt ein zotteliger Hund. (Beides spätere Ergänzungen.)

In der Mitte des rechteckigen Bildfeldes zupft eine Ziege an den Blättern eines Baumes; vor ihr links ein sich umblickendes Schaf, rechts ein grasendes Schaf. Darüber liegen auf einem Felsen links eine Ziege, rechts ein Schaf, beide blicken sich um.

RECHTES FRAGMENT: In dem abgerundeten Eckfeld ein jugendlicher Hirt, bekleidet mit einer Tunika exomis. Auf seinen Schultern trägt er ein Schaf; hinter ihm zwei zu ihm aufblickende Schafe.

In der Mitte des rechteckigen Bildfeldes ein knorriger Baum. Unter ihm steht links und rechts je ein Mutterschaf mit Lamm; das linke neigt den Kopf zu dem Lamm zurück; das rechte blickt sich um und säugt das Lamm. Darüber zupfen auf einem Felsen links eine stehende Ziege rechts ein liegender Widder an den Blättern eines Baumes.

(Theun-Mathias Schmidt)

Erwerbungsart: Rom

Entstehungsart stilistisch: Rom

Herkunft (Allgemein): ehemals Villa Carpegna (Rom)

Basic data

Material/Technique:

Marmor

Measurements:

Höhe x Breite x Tiefe: 50 x 96 x 9 cm; Höhe:
50 cm; Tiefe: 9 cm; Breite: 96 cm; Gewicht:
68,4 kg

Events

Created	When	270 CE
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Villa Carpegna

Keywords

- Marble