

 Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Antje Voigt [CC BY-NC-SA]	Object: ärmellose Tunika Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de Collection: Museum für Byzantinische Kunst Inventory number: 8/2010
---	--

Description

Das Fragment stammt von einem Kleid aus grüner Wolle. Erhalten ist eine Schulterpartie mit Halsöffnung. Die Halsöffnung ist halbrund ausgeschnitten und von einer Borte eingefasst, die auf rotem Grund mit hellen und blauen Rautenmotiven gemustert ist. Die Borte wurde durch mehrere keilförmige Abnäher gerundet. Eine gleiche, aber gerade Borte verläuft im Nacken der Halsöffnung und über die gesamte Schulterbreite hinweg. Am linken Rand des Fragmentes stößt die Schulterborte im rechten Winkel auf einen kurzen Abschnitt einer gleichen Borte. Diese saß über der Armöffnung des Kleides. Es besaß keine angesetzten, sondern angeschnittene, nur die Schultern überlappende Ärmel. Die Unterseite der Ärmel vergleichbarer Kleider geht dabei häufig in konkav eingezogene Seiten über. Ob dies auch beim vorliegenden Kleid der Fall war, ist ungewiss, da die Seitenpartien fehlen. Abnutzungsspuren bezeugen den intensiven Gebrauch dieses Kleides: am rechten Schulterbereich befand sich eine verschlissene oder eingerissene Stelle im Gewebe, die mit blauem Faden gestopft wurde. Auch der Nackenbereich der Halsöffnung war offenbar stark beansprucht, denn er wurde mit einem unterlegten Gewebestreifen verstärkt.

Basic data

Material/Technique:	Grundgewebe aus Wolle, Borte aus Wolle und Leinen
Measurements:	Höhe x Breite: 25 x 35 cm

Events

Created	When	7.-8. century CE
---------	------	------------------

Created	Who	
	Where	Egypt
	When	7.-8. century CE
Found	Who	
	Where	
	When	
	Who	
	Where	Arsinoë