

	<p>Object: Hl. Theodoros von Aschmunein</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Museum für Byzantinische Kunst</p> <p>Inventory number: 10363</p>
--	---

Description

Auf der Unterseite des Gefäßverschlusses sind noch die Abdrücke und Spuren von Stroh zu erkennen, womit der Hals des Vorratsgefäßes zunächst verstopft wurde, ehe die Gefäßmündung mit weichem Stuck abgedichtet werden konnte. Mit einem Stempel – in unserem Falle einem vertieft geschnittenen – drückte der Eigentümer sodann sein Zeichen in die noch weiche Masse. In Klöstern verwendete man als Stempelbilder sinnvollerweise Darstellungen von Heiligen. Der recht unscharfe Abdruck unseres Verschlusses zeigt den hl. Theodoros von Aschmunein in frontaler Stellung, mit kurzer Tunika, Mäntelchen und Nimbus. Seine erhobene Rechte hält eine Lanze, die Linke ist auf den Schild gestützt. Theodoros ist hier im Typus byzantinischer Soldatenheiliger dargestellt. Eine Arabeske und ein Baummotiv füllen die Zwischenräume des Bildgrundes aus.

Entstehungsort stilistisch: Ägypten

Basic data

Material/Technique: Stuck
Measurements: Durchmesser: 10,6 cm

Events

Created	When	7.-8. century CE
	Who	
	Where	
Found	When	

Who

Where el-Aschmunein

Keywords

- Stucco