

 Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Rechtes Eckfeld vom Kasten eines Riefel-Sarkophags</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Museum für Byzantinische Kunst</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>6126</td></tr></table>	Object:	Rechtes Eckfeld vom Kasten eines Riefel-Sarkophags	Museum:	Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de	Collection:	Museum für Byzantinische Kunst	Inventory number:	6126
Object:	Rechtes Eckfeld vom Kasten eines Riefel-Sarkophags								
Museum:	Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de								
Collection:	Museum für Byzantinische Kunst								
Inventory number:	6126								

Description

Das Fragment bildete die rechte Ecke des Sarkophagkastens. Ganz links sind noch die S-förmigen Riefeln des strigilierten mittleren Feldes erhalten.

Rechts war die Gefangennahme des Petrus dargestellt: In der Mitte eilt Petrus (bekleidet mit langer Tunika, Mantel) nach rechts; seine Linke ist offen, seine Rechte im Redegestus vorgestreckt. Er blickt sich nach einem römischen Soldaten um; ein zweiter Soldat hindert Petrus am Weitergehen, indem er ihn am Mantel festhält. Beide Soldaten sind mit Hosen, gegürteter Tunika, Schultermantel und sog. "pannonischer" Pelzmütze bekleidet.
(Theun-Mathias Schmidt)

Erwerbungsart: Rom

Entstehungsart stilistisch: Stadtrömische Werkstatt

Basic data

Material/Technique:

Marmor

Measurements:

Höhe x Breite x Tiefe: 73 x 43 x 11 cm;
Breite: 43 cm; Tiefe: 11 cm; Höhe: 73 cm;
Gewicht: 60 kg

Events

Created	When	300-333 CE
---------	------	------------

Who
Where

Keywords

- Marble