

 <p data-bbox="228 607 695 647">Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Antje Voigt [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Pfau am Brunnen</p> <p><b>Museum:</b> Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 smb@smb.spk-berlin.de</p> <p><b>Collection:</b> Museum für Byzantinische Kunst</p> <p><b>Inventory number:</b> 6269</p>
---	---

## Description

Von einer streng symmetrischen Komposition, wie wir sie auf den venezianischen Zierplatten wiederholt finden, ist der linke Pfau teilweise erhalten. Sein linker Fuß berührt die geriefelte Wandung eines Gefäßes, über dem sich die Säule eines Springbrunnens erhebt. Das Motiv des Lebensbrunnens ist hier also in der üblichen Weise mit den Pfauen, den Vögeln des Paradieses und des ewigen Lebens, verbunden. Der Pfau hat den Kopf zurückgewendet, sein Gefieder ist in schematischer Weise stilisiert.

Entstehungsort stilistisch: Kleinasien

Historischer Standort: Kirche von Libyssa bei Dil-Eskelessi

## Basic data

Material/Technique:

Sandstein

Measurements:

Höhe: 35 cm; Breite: 40 cm; Gewicht: 12 kg

## Events

Created	When	901 CE-1100
	Who	
	Where	

## Keywords

- Sandstone