

 <p>Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Erzengel Michael als Bezwinger des Satans</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 smb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Skulpturensammlung</p> <p>Inventory number: 8286</p>
--	---

## Description

Der Erzengel Michael, der auch häufig als Seelenwäger im Jüngsten Gericht dargestellt wird, erscheint hier als Sieger über den Satan Luzifer, wie es in der Offenbarung des Johannes überliefert ist (Apk 12,7ff.). Die von Ignaz Günther ausgeführte Figurengruppe bekrönte vermutlich den Schalldeckel einer Kanzel. Auf eine erhöhte Anbringung deutet nicht allein das sich im Himmel abspielende Schauspiel hin, sondern vor allem auch die auf Untersicht konzipierte Komposition. Die Gegenreformation deutet den Kampf des Erzengels Michael gegen den Teufel als Sieg über die Irrlehren der Ungläubigen. Die Verkündigung des Evangeliums, die beherrschende, von der Kanzel gehaltene Predigt, wird in einem Zusammenhang mit dem Sieg des Erzengels über den Satan, das Böse, gesehen.

Entstehungsort stilistisch: Bayern

## Basic data

Material/Technique: Lindenholz mit ursprünglicher Fassung  
Measurements: Höhe: 95 cm; Breite: 70 cm; Tiefe: 63 cm

## Events

Created	When	1760
	Who	Günther, Ignaz
	Where	