

 <p data-bbox="229 607 695 649">Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1142 322">Object: Sinnende Frau</p> <p data-bbox="788 360 1278 600">Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 smb@smb.spk-berlin.de</p> <p data-bbox="788 638 1222 667">Collection: Skulpturensammlung</p> <p data-bbox="788 705 1023 768">Inventory number: 810</p>
--	--

## Description

Die unbekleidete Frau mit antikisierend hoch gestecktem Haar hat den rechten Arm gelassen auf einen verdorrten Baumstumpf gelegt. Gedankenversunken stützt sie mit der Rechten den zur Seite geneigten Kopf, während sie mit der Linken ein Gefäß in der Form eines antiken Pithos vorweist, das der Aufnahme von Tinte diente. Das angewinkelte Bein ruht auf einem Totenschädel, in dessen Nähe sich auch ein linkisch aufblickender Drache bewegt. Das Bildwerk enthält somit deutliche Verweise auf die ›Vanitas‹, die vergängliche Eitelkeit menschlichen Seins. Der Benutzer des Tintenfassens, dessen Blick die jugendliche Schönheit beim Sinnen über die rechte Formulierung gestreift haben mag, wurde auf diese Weise dazu aufgefordert, seine Arbeit im Bewusstsein des Vergehens von Zeit und Leben zu verfassen.

Entstehungsort stilistisch: Nürnberg

## Basic data

Material/Technique: Messing  
Measurements: Höhe: 17,6 cm; Breite: 10,5 cm; Tiefe: 11 cm

## Events

Created	When	1547
	Who	Georg Vischer (1520-1598)
	Where	

## Keywords

- Brass