

 Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Göttin der Via Traiana</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Skulpturensammlung</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>2550</td></tr></table>	Object:	Göttin der Via Traiana	Museum:	Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de	Collection:	Skulpturensammlung	Inventory number:	2550
Object:	Göttin der Via Traiana								
Museum:	Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de								
Collection:	Skulpturensammlung								
Inventory number:	2550								

Description

Zu den kostbarsten Kleinbronzen der Renaissance zählen die Werke des Mantuaner Hofbildhauers Pier Jacopo Alari-Bonacolsi, der sich aufgrund seiner leidenschaftlichen Hinwendung zur antiken Kunst Antico nannte. Den erlesenen Charakter seiner Werke steigerte der Künstler zumeist noch durch eine partielle Vergoldung. Dieses Merkmal weist auch die in seinem Umkreis entstandene, vielleicht sogar auf ein Modell Anticos zurückgehende Göttin der Via Traiana auf, deren Komposition mit dem als Attribut gehaltenen Rad auf Münzen des Kaisers Trajan zu finden ist. Die nur in diesem einen Exemplar überlieferte Berliner Bronze ist wahrscheinlich identisch mit einer im Inventar des Herzogs Federigo Gonzaga von 1542 erwähnten Statuette: »figura piccola di metale che sede cum una rota in mano«.

Entstehungsort stilistisch: Mantua

Basic data

Material/Technique:	Bronze
Measurements:	Höhe: 18,4 cm; Breite: 23 cm; Tiefe: 13,5 cm

Events

Created	When	1500
	Who	Pier Jacopo Alari Bonacolsi (1460-1528)
	Where	

Keywords

- Bronze