[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/140695 vom 2024/03/29]

Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]

Object:	Heilige Sippe
Museum:	Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de
Collection:	Skulpturensammlung
Inventory number:	5585

Description

Im Zentrum des Reliefs sind Maria, ihre Mutter Anna und das Jesuskind dargestellt.
Über ihnen stehen die drei Ehemänner Annas. Rechts und links oben sind die Töchter aus der zweiten und dritten Ehe Annas mit ihren Ehemännern abgebildet.
Darüber hinaus sind rechts Johannes der Täufer mit seiner Mutter Elisabeth und links Emelia und ihr Kind, der Heilige Servatius, sowie die Enkelkinder Annas zu sehen.
Darstellungen der Heiligen Sippe sind aus dem genealogischen Interesse des Spätmittelalters heraus entstanden. Durch die Jungfrauengeburt war der Stammbaum Marias für Christus von entscheidender Bedeutung. Da die Matthäus- und Lukas-Evangelien jedoch nur den Stammbaum des Nährvaters Joseph wiedergaben, bildeten sich um die Abstammung Marias zahlreiche Legenden.

Entstehungsort stilistisch: Schwaben / Augsburg

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz
Measurements:	Höhe: 134 cm; Breite: 121 cm; Tiefe: 25 cm

Events

Created	When	1515
	Who	Hans Thoman (Bildhauer)
	Where	

Keywords

- Limewood